

18 : Exemples : marche d'escalier, banc (à gauche sur façade de maison sous une niche votive en hauteur avec une vierge, pierre d'évier (maison datée de 1661 après maison avec banc, plaque de four, dans appareillage et éléments architecturaux des façades (chaîne d'angle, jambage, linteau, etc.), table de jardin, appuie-fenêtres

19 : C'est une pierre pot de chambre

20 : 1<sup>ère</sup> inscription : IHS PARVUS PARVA = Aux pauvres gens les petites choses ; 2<sup>ème</sup> inscription : NON VAL SAPERE A CHI FORTUNA A CONTRA = Le savoir ne vaut rien si l'on a le destin contre soi

21 : Pâte à pain + blettes + brocciu + oignons + nepita + sel + poivre / *pastoni pà fà u panu* + *cevi* + *brocciu* + *cioddi* + *nepita* + *sali* + *pevaru*



## Sentier du patrimoine BASTELICA - BASTERGA



## JEU DE PISTE BASTERGA – VERSION 2

Suis le trajet du sentier du patrimoine indiqué par les totems marron et amuse-toi en suivant les indications inscrites sur ce livret !!!

### TOTEM 1 – BASTERGA

Le départ a lieu à partir de la fontaine du kiosque à proximité de la statue de Sampiero et de l'école.

1 - À quel siècle est mort Sampiero Corso ? Coche la bonne réponse :

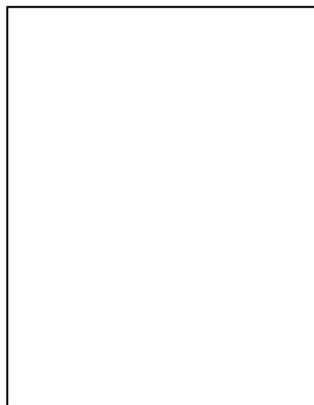
- XVIIe siècle     XIVe siècle     XVIe siècle     XIIe siècle

2 - Sa statue, haute de plus de 10 mètres, a été exécutée sous l'Empire par le même sculpteur qui a produit celle du Cardinal Fesch à Ajaccio. Comment s'appelle-t-il ? Coche la bonne réponse :

- Auguste Rodin  
 Jean-Baptiste Carpeaux  
 Gabriel Vital Dubray  
 Auguste Bartholdi

Tu trouveras le premier totem à proximité de l'église

3 - Observe le blason de Basterga sur le premier totem et dessine-le :



4 - Observe son clocher et indique le nom que porte ce type d'architecture. Coche la bonne réponse :

- Clocher en bâtière     Clocher-porche  
 Clocher-tour     Clocher-mur

Rejoins le quartier A *Teppa* à partir du cours Sampiero en prenant la première ruelle à droite.

Bravo !!! Tu as terminé ton parcours.

Vérifie tes réponses avec les indications ci-dessous et compte tes points.

Moins de 5 fautes : Tu es un as du patrimoine !!!

Entre 5 et 10 fautes : Tu maîtrises !!

Entre 10 et 15 fautes : Révise tes classiques !

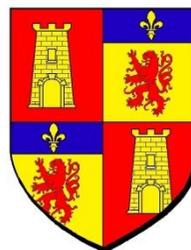
Plus de 15 fautes : Aïe ! Aïe ! Aïe ! Tu as le droit de recommencer.....

\*\*\*

Réponses :

1 : XVIe siècle

2 : Gabriel Vital Dubray



3 :

4 : Clocher-porche

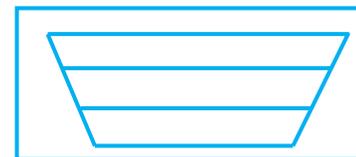
5 : Menthe – plantain – lierre – ciste – fougère – cyclamen - ortie

6 : La transhumance / *a impiaghjera*

7 : Glacière = GLA / SCIE / AIR

8 : *ACELLU*

9 :



10 : Le Lion de Guelfes

11 : Arc en plein cintre

12 : 1881 et 1892

13 : POMME, CHATAIGNE, FIGUE, COING, ABRICOT, PECHE, AMANDE, ORANGE, POIRE, CEDRAT, CERISE, RAISIN.

14 : 1855

15 : a) 22 ; b) 4 ; c) 6

16 : Pierres de taille ; Chapiteaux ; Piédroits ; Linteau

17 : Sampiero Corso ; Louis Patriarce (Bastia 1872 – Nîmes 1955)= PÂTE / RIZ / ARCHE

## TOTEM 7 – A STAMPA UMANA

Après *a funtana di i Triculacci*, monte la ruelle sur la droite.

21 - Passe devant deux fours qui, comme les précédents, ont la particularité de posséder une meule en remploi pour la brasière. On y cuit traditionnellement des *bastelle*. Entoure les bons ingrédients pour confectionner cette délicieuse spécialité corse.



Redescends vers la fontaine du kiosque (*i Boccialacci*) datant du XXe siècle et la statue de Sampiero Corso.

## TOTEM 2 – TRÀ PIAGHJA È MUNTAGNA

En arrivant sur une placette, tu découvriras des maisons jointives à deux niveaux construites sur la pente. Elles possèdent souvent des bancs de convivialité.

5 - Observe les nombreuses plantes qui t'entourent. En t'aidant des photos suivantes et leur nom en corse, remplace les syllabes ci-dessous dans le bon ordre pour retrouver leur nom en français :



*a menta      u cuccu      l'urticula      u muchju      u filettu      a lellara*



.....  
 .....  
 .....  
 .....

Au bout du sentier, prends la route à droite et traverse le pont qui enjambe le Prunelli. Suis le chemin à droite puis tourne à gauche après le panneau forestier jaune.

Du plateau d'Ese, situé au-dessus de Basterga, les bergers descendaient leurs bêtes à la saison hivernale.

6 - Quel est le nom donné au déplacement annuel des troupeaux en fonction des saisons ?.....  
 Découvre sa traduction en Corse en déchiffrant ce code :



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ✌ | ✋ | ☞ | ☝ | ☝ | ☀ | 😊 | ☞ | 💣 |
| A | I | E | G | H | R | J | P | M |

## TOTEM 3 – VOYAGE DANS LE TEMPS

Descends l'escalier à ta gauche, traverse un petit pont et rends-toi à l'ancien moulin de *Travitacci* qui se trouve à ta gauche en suivant sa canalisation. Ce moulin était utilisé pour produire la farine de châtaignes jusqu'au début du XXe siècle.

7 - Au bord du torrent *Arbureta*, il existe un autre bâtiment très utile dans lequel on stockait un produit essentiel pour la conservation des aliments.

Déchiffre cette charade et tu sauras de quoi il s'agit :

Je prononce mon premier quand j'ai très froid

J'utilise mon second pour couper le bois

Je respire mon troisième

Mon tout s'écrit *ghjaccera* en corse mais je l'utilise aussi pour maintenir au frais les aliments et les boissons.

.....

8 - Tu pourras peut-être rencontrer sur ton chemin quelques oiseaux.

Barre, dans cette grille, les noms des espèces figurant sur la liste. Ces mots peuvent se lire dans tous les sens (horizontal, vertical, diagonal, à l'endroit ou à l'envers). Les lettres qui ne seront pas barrées forment un autre mot surprise. Ecris-le dans les cases sous la grille et tu découvriras le nom qu'on donne à l'oiseau en corse.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | F | A | U | V | E | T | T | E |
| O | P | L | I | N | O | T | T | E | T |
| S | I | M | O | I | N | E | A | U | O |
| S | N | C | O | U | C | O | U | A | U |
| I | S | C | S | T | E | R | N | E | R |
| G | O | G | E | A | I | T | E | L | N |
| N | N | H | U | P | P | E | T | R | E |
| O | D | M | E | S | A | N | G | E | A |
| L | O | R | I | O | T | D | U | M | U |
| H | I | R | O | N | D | E | L | L | E |

- ALOUETTE** (a *tarraghjola*)
- COUCOU** (u *cuccu*)
- ETOURNEAU** (u *sturnellu*)
- FAUVETTE** (a *capinera*)
- GEAI** (a *ghjandaghja*)
- HIRONDELLE** (a *rundinella*)
- HUPPE** (a *puppusgia*)
- LINOTTE** (a *capimuta*)
- LORIOT** (u *ghjallardu*)
- MERLE** (a *merula*)
- MESANGE** (a *scarzicabugna*)
- MOINEAU** (a *passula*)
- PINSON** (u *pichju*)
- ROSSIGNOL** (u *rusignolu*)
- STERNE** (a *rundina marina*)

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Continue ton chemin et cherche une maison sur ta gauche avec une niche en plein cintre. Dépasse le four n°4 à ta droite et descends vers la *funtana di Tricolacci*.



20 - Une fois sur la route, tourne à gauche (« hors sentier ») pour trouver la maison d'u *magnificu Matteu* qui aurait vendu son âme au diable. Cherche deux inscriptions énigmatiques sur un linteau de fenêtre (à l'étage) et sur le linteau de la porte d'entrée. Ecris-les et, en décodant cette phrase, tu sauras ce qu'elles signifient.

- 1<sup>ère</sup> inscription : .....



-----

- 2<sup>ème</sup> inscription : .....



-----

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
| C | E | D | A | I | V | U |
|   |   |   |   |   |   |   |
| T | R | N | ' | S | O | L |

Retourne vers la droite pour reprendre le sentier du patrimoine.

17 - Tu arrives à un buste en bronze. Qui représente-t-il ? .....  
 Décode cette charade et tu sauras qui en est le sculpteur :  
 Mon premier se mange à la carbonara ou à la bolognaise  
 Mon second se mange cantonnais ou pilaf  
 Mon troisième est la partie cintrée d'un pont ou le nom donné au bateau de Noé  
 Mon tout est le nom du sculpteur qui a réalisé ce buste mais c'est aussi celui  
 donné à un homme âgé respectable entouré d'une nombreuse descendance.

.....  
 Derrière le buste, se trouve un grand manoir dans un parc arboré, qui appartenait  
 au comte François-Marie Costa de Bastelica. Prends l'escalier à droite après la  
 statue, en longeant le parc.

## TOTEM 6 – AUTREFOIS, UNE VIE TOURNEE VERS LA POLYCLTURE VILLAGEOISE

18 - Dans ces quartiers, tu trouveras plusieurs meules de  
 moulin en remploi. Lors de ton parcours, cherche des  
 exemples au fur et à mesure (au moins 4) :

.....

.....

.....

.....

.....



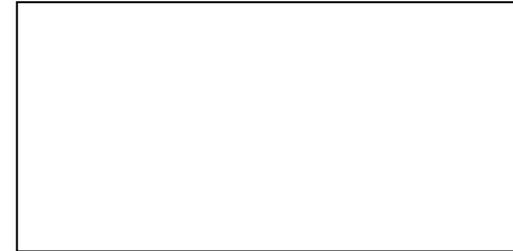
19 - Trouve cette façade de maison avec deux  
 pierres posées à l'horizontale à proximité de  
 deux fenêtres et indique à quoi elles pouvaient  
 servir.

Coche la bonne réponse :

- C'est une pierre garde-manger
- C'est une pierre d'attente
- C'est une pierre à pot de chambre



9 - Tu observeras un portail de traverse (*u stangoni*) fabriqué à partir de planches  
 en bois de châtaignier. Ils servaient entre autre à faire passer les animaux. Les  
 portails traditionnels ne présentaient pas de jour entre les planches. Dessine-le.



Traverse un ruisseau puis remonte un escalier jusqu'au quartier *Dominicacci*.

En arrivant dans ce quartier, arrête-toi devant la  
 maison Ambrosini datant de 1867. C'est une maison  
 d'anciens propriétaires terriens qui exploitaient des  
 châtaigneraies, la vigne à *Bastergaccia* et élevaient  
 des porcs. Elle fait face à la maison de la famille  
 Pasqualini ayant servit sous les ordres de Napoléon  
 III. Les familles de ces grandes maisons étaient  
 souvent en rivalité et cela se traduisait par la taille imposante de leur habitat.



## TOTEM 4 – I PETRI SCRITTI

Monte sur la petite place à droite.

10 - Sur cette placette tu rencontreras un animal féroce. Lève bien les yeux et fais  
 tes prières. Quel est cet animal ? Coche la bonne réponse :

- Le Griffon d'or
- Le Sphinx des Elfes
- Le Cerbère de Delphes
- Le Lion des Guelfes

En face de la chapelle de *l'Annunziata*, tu peux observer dans un petit parc, le  
 monument aux morts, présentant une sculpture en bronze de femme sous un arc  
 de granit. Regagne la rue au nord et tourne vers la droite.

11 - En arrivant dans le quartier *A Torra*, tu distingues sur cette petite maison une ouverture avec un bel arc. Indique quelle est sa forme.

Coche la bonne réponse :

- Arc brisé
- Arc en plein cintre
- Arc outrepassé



Monte les escaliers sur la gauche de cette maison.

12 - Indique les dates d'inscriptions gravées au-dessus des portes de deux maisons sur la gauche : .....



Monte les escaliers à gauche de la *funtana vechja* et suis la route, longeant d'anciens potagers et vergers.

13 - Pour savoir quels fruits se trouvaient dans les vergers de Basterga, replace les lettres en français dans le bon ordre en t'aidant des noms en corse :

|                  |  |                   |               |  |                   |
|------------------|--|-------------------|---------------|--|-------------------|
| <b>EMOPM</b>     |  | <i>mela</i>       | <b>DAMANE</b> |  | <i>amandula</i>   |
| <b>ATAHNIGCE</b> |  | <i>casatagna</i>  | <b>GORENA</b> |  | <i>citronu</i>    |
| <b>EGFUI</b>     |  | <i>fica</i>       | <b>OREPI</b>  |  | <i>peru</i>       |
| <b>ICNGO</b>     |  | <i>melacutona</i> | <b>RACTED</b> |  | <i>alimea</i>     |
| <b>ARTICOB</b>   |  | <i>baracuccu</i>  | <b>SEICRE</b> |  | <i>chjarasgia</i> |
| <b>HEPEC</b>     |  | <i>pesca</i>      | <b>ISANRI</b> |  | <i>uva</i>        |

## TOTEM 5 – SAMPIERO CORSO

Continue tout droit et cherche l'emplacement de la maison natale de Sampiero.

14 - Tu y trouveras une date sur une plaque commémorative : **MDCCCLV**. Convertis ces chiffres romains et tu sauras quand celle-ci a été apposée sur la façade.....

Passes ensuite devant une maison, dite *a Torra* avec deux pierres sculptées figurant deux créatures légendaires au-dessus d'un linteau.



15 - Continue ton chemin et arrête-toi devant cette maison et indique :

- a) Le nombre de baies.....
- b) Le nombre de niveaux.....
- c) Le nombre de travées.....



Passes devant une fontaine et observe à proximité la *Casa di i Carcassò*.



16 - Sur sa façade, plusieurs pierres semblent en remploi. Lesquelles d'après toi ? Entoure-les et nomme-les :

.....

.....

.....

.....

