

15 :
Meule (de moulin)
(*macina*)

Pierres de taille
(*quadri*)

Linteau (*sopraporta*)

Chapiteau (*capitellu*)

Jambage (*tilaru*)



16 : PALAZZU = pas / la / zoo

17 : Sampiero Corso ; bronze ; né le 23 mai 1498 et décédé le 17 janvier 1567 donc à l'âge de 68 ans

18 : Exemples : marche d'escalier, banc (à gauche sur façade de maison sous une niche votive en hauteur avec une vierge), pierre d'évier (maison datée de 1661 après maison avec banc, plaque de four, dans appareillage et éléments architecturaux des façades (chaîne d'angle, jambage, linteau, etc.), table de jardin, appuie-fenêtres

19 : C'est une pierre d'évier

20 : IHS qui est l'abréviation/la translittération du nom grec de « Jésus » : Iesus Hominum Salvator (Jésus, sauveur des hommes). Figurant parmi les plus anciens symboles chrétiens, ce sont les franciscains qui réutilisèrent ce monogramme au XVème siècle pour signifier le christ

21 : *Stretta*/Rue ; *Casa*/Maison ; *Ghjesgia*/Eglise ; *Siccatoghju*/Séchoir à châtaigne ; *Forru*/Four ; *Lavatoghju*/Lavoir ; *Torra*/Tour ; *Macina*/Meule



Sentier du patrimoine BASTELICA - BASTERGA



JEU DE PISTE BASTERGA – VERSION 3

Suis le trajet du sentier du patrimoine indiqué par les totems marron et amuse-toi en suivant les indications inscrites sur ce livret !!!

TOTEM 1 – BASTERGA

Le départ a lieu à partir de la fontaine du kiosque à proximité de la statue de Sampiero et de l'école.

1 - À quelle date est mort Sampiero Corso ? Convertis ces chiffres romains pour le savoir :.....



Tu trouveras le premier totem à proximité de l'église.

2 - Comment est-il mort ? Coche la bonne réponse :

- Malade de la peste
- Pendu à la suite d'une défaite
- Blessé à la suite d'une bataille
- Assassiné lors d'une embuscade

3 - Déchiffre cette charade et tu sauras qui a réalisé la décoration intérieure de l'église San Micheli :

Mon premier est la 6^{ème} lettre de l'alphabet

Mon second est le cousin de la souris

Mon troisième est le déterminant possessif à la 3^{ème} personne du féminin singulier

Mon quatrième est le nom du thé en anglais

Mon tout est le nom d'un des principaux peintres de l'école d'Ajaccio de peinture de la première moitié du XXe siècle.

.....

Rejoins le quartier A Teppa à partir du cours Sampiero en prenant la première ruelle à droite.

Dépasse deux fours, traverse la route goudronnée et redescends vers la fontaine du kiosque (*Boccialacci*) datant du XXe siècle et la statue de Sampiero Corso.

Bravo !!! Tu as terminé ton parcours.

Vérifie tes réponses avec les indications ci-dessous et compte tes points.

Moins de 5 fautes : Tu es un as du patrimoine !!!

Entre 5 et 10 fautes : Tu maîtrises !!

Entre 10 et 15 fautes : Révise tes classiques !

Plus de 15 fautes : Aïe ! Aïe ! Aïe ! Tu as le droit de recommencer.....

Réponses :

1 : 1567

2 : Assassiné lors d'une embuscade

3 : Dominique FRASSATI (Corte 1896 – Corte 1947) = F / RAT / SA / TEA

4 : Quartz ; Mica ; Feldspath

5 : Un escalier pour aller dans les jardins

6 : ZIPITULI

7: LIN

8 : *A vespa* / la guêpe ; *a zinzala* / le moustique ; *a furmicula* / la fourmi ; *u visponi* / le frelon ; *a ghjumenta* / la mante religieuse ; *a fiorabattula* / la libellule

9 : Des trous de boulin

10 : 1669

11: Aux enfants du village morts pour la France lors de la Première guerre mondiale de 1914-1918

12 : Figure 1 : Une potence ; Figure 2 : Une imposte ; Figure 3 : Une pierre pot de chambre

13 : Baie géminée

14 : SAMPIERU ; L'AMORE DI LA PATRIA ; WILLIAM WYSE ; NAPULIONI

TOTEM 6 – AUTREFOIS, UNE VIE TOURNEE VERS LA POLY-CULTURE VILLAGEOISE

Dans ces quartiers, tu trouveras plusieurs meules de moulin en remploi. Continue ton chemin et cherche une maison sur ta gauche avec un balcon en fer forgé et un banc de convivialité.

19 - Tourne autour de la maison et tu trouveras sa date de construction et une drôle de pierre.



À quoi servait cette pierre ? Coche la bonne réponse :

- C'est un cendrier
- C'est une pierre d'évier
- C'est le socle d'une statue

20 - Trois lettres sont inscrites à côté de la date.

Retrouve-les en cochant la bonne réponse :

- JHC
- IHC
- JHS
- IHS

Continue tout droit puis traverse une autre sentier montant.

TOTEM 7 – A STAMPA UMANA

21 - Trouve maintenant la fontaine avec un lavoir à 3 bacs (*a funtana di i Tricolacci ò Costa*) et relie les mots corses aux mots français :

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Stretta ■ | ■ Four |
| Casa ■ | ■ Lavoir |
| Ghjesgia ■ | ■ Séchoir à châtaigne |
| Siccatoghju ■ | ■ Meule |
| Forru ■ | ■ Tour |
| Lavatoghju ■ | ■ Maison |
| Torra ■ | ■ Eglise |
| Macina ■ | ■ Rue |

Monte la ruelle sur la droite puis descends l'escalier à gauche.

TOTEM 2 – TRÀ PIAGHJA È MUNTAGNA

En arrivant sur une placette, tu découvriras des maisons jointives à deux niveaux construites sur la pente, qui possèdent souvent des bancs de convivialité.

4 - Les murets présentent de beaux blocs de granite extraits de la carrière locale. Mais de quoi est composée cette roche magmatique plutonique ? Pour le savoir, suis les bons chemins :



5 - Tu peux également remarquer sur la gauche des pierres sortant du mur.

À quoi correspondent-elles ? Coche la bonne réponse :

- Un escalier pour aller dans les jardins au-dessus
- Une évacuation des eaux de pluie
- Une consolidation des murs
- Les vestiges d'une ancienne construction



Au bout du sentier, prends la route à droite et traverse le pont qui enjambe le Prunelli.

6 - Entre le XIIIe et le XVIIIe siècles, lors de l'occupation de la Corse par Pise puis Gênes, un grand nombre de ponts en pierre a été construit. Il en existe un plus bas dans la vallée.

Déchiffre ce code et tu trouveras le nom du hameau où celui-ci se trouve :

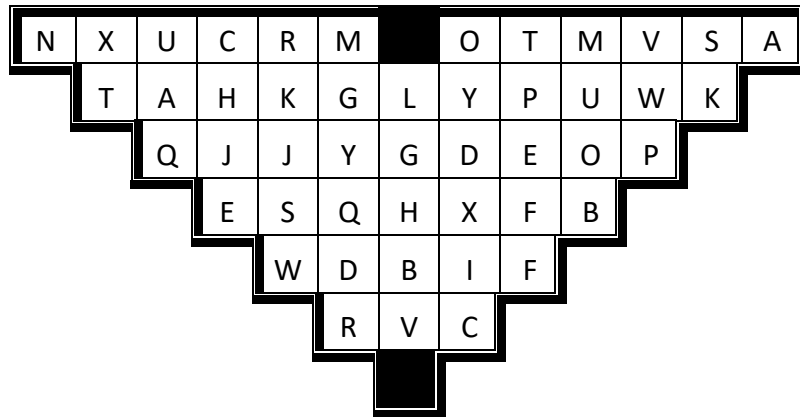
R	B	L	F	O	M	C	H
8	7	4	3	5	2	9	1
-	-	-	-	-	-	-	-

Poursuis à droite puis tourne à gauche après le panneau forestier jaune.

TOTEM 3 – VOYAGE DANS LE TEMPS

Descends l'escalier à ta gauche, traverse un petit pont et rends-toi à l'ancien moulin de Travitacci qui se trouve à ta gauche en suivant sa canalisation.

7 - Il était utilisé pour produire de la farine de châtaignes, mais il permettait également d'actionner deux marteaux de bois pour fouler une plante utilisée pour la fabrication de draps. Barre les lettres en double et tu pourras former son nom avec les trois lettres restantes :



Remonte le chemin entre des murets de pierre qui donnent sur des vergers.

En regagnant la route principale, sur ta gauche (hors sentier), tu peux apercevoir deux maisons de taille imposante. Elles appartenaient à des familles de riches notables.

16 - Déchiffre ce rébus et tu trouveras le nom donné à ce genre de demeure typique du XIXe siècle. Tu peux observer leur toit à 4 pans et leur architecture soignée.



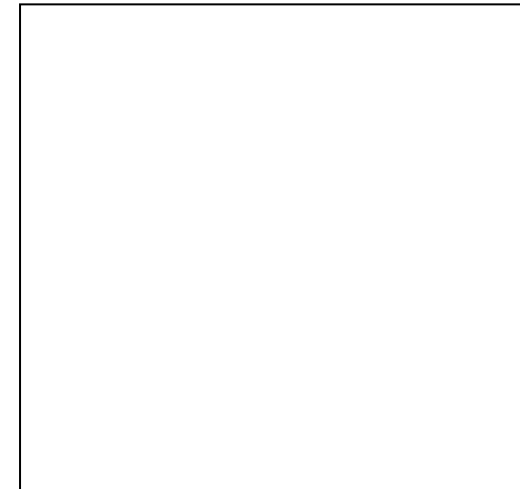
17 - Je suis grand et beau. Je brille au soleil. Je suis entouré de verdure pour l'éternité et je te vois grandir au fil des saisons. Accourt vers moi et tu me reconnaitras, moi, l'enfant éternel de Basterga.

Qui suis-je ?.....

En quelle matière suis-je fabriqué ?.....

A quel âge suis-je mort ?.....

Dessine-moi, sans oublier ma barbe !



Derrière le buste, se trouve un grand manoir dans un parc arboré, qui appartenait au comte François-Marie Costa de Basterga. Longe le parc en prenant l'escalier à droite après la statue.

Remonte vers la route goudronnée et continue tout droit.

TOTEM 5 – SAMPIERO CORSO

14 - Cherche l'emplacement de la maison natale de Sampiero et complète cette phrase en t'aidant de la plaque commémorative apposée sur sa façade :

A LU PIU CORSU DI LI CORSI EROE GRANDIOSU
FRA L'INNUMEREVOLI EROI CHE.....
(madre superba di vertu maschie) HA NUTRITU IN STE MUNTAGNE E TURRENTI
.....CATOLICU IRLANDESE GRAN NIPOTE DI
..... LU GRANDI COLMU D'AMMIRAZIONE DEDICA STU MARMERU
VIII DECEMBRE GIORNU DI LA CUNCEZIONE MDCCCLV.

Passe ensuite devant une maison, dite « *a Torra* » avec deux pierres sculptées figurant deux créatures légendaires au-dessus d'un linteau.



Arrête-toi devant une fontaine et observe à proximité la Casa di i Carcassò.

15 - Plusieurs éléments architecturaux sont en remploi sur la façade de cette dernière. Peux-tu les retrouver ?

Meule (de moulin)
(*macina*)

Pierres de taille
(*quadri*)

Linteau
(*sopraporta*)

Chapiteau
(*capitellu*)

Jambage
(*tilaru*)



8 - Près des vergers et du ruisseau se trouvent de nombreux insectes. Tu trouveras même une ruche. Associe les images de certains d'entre eux avec leur nom en corse.

a mosca



a farfalla



a bulabulella



l'apa



u ragnu



a vespa



a zinzala



a furmicula



a fiorabattula



u visponi



a ghjumenta



Poursuis ensuite ton chemin à gauche après un portail de traverse (*u stangoni*) fabriqué traditionnellement à partir de planches en bois de châtaignier.



Traverse un ruisseau puis remonte un escalier jusqu'au quartier Dominicacci.

En arrivant dans ce quartier, arrête-toi devant la maison Ambrosini datant de 1867. C'est une maison d'anciens propriétaires terriens qui exploitaient des châtaigneraies, la vigne à Bastergaccia et élevaient des porcs. Elle fait face à la maison de la famille Pasqualini ayant servit sous les ordres de Napoléon III. Les familles de ces grandes maisons étaient souvent en rivalité et cela se traduisait par la taille imposante de leur habitat.



9 - Sur sa façade, tu peux remarquer de nombreux trous.

À quoi correspondent-ils ? Coche la bonne réponse :

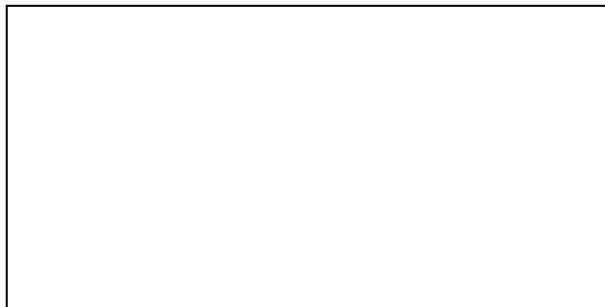
- Des meurtrières (pour se défendre des ennemis)
- Des trous de boulin (pour positionner les boulins des échafaudages)
- Des trous d'aération (pour éviter l'humidité à l'intérieur)

TOTEM 4 – I PETRI SCRITTI

Monte ensuite sur la petite place à droite.

10 - Arrête-toi devant la chapelle de l'Annunziata et trouve la date de construction de celle-ci :.....

Lève les yeux et dessine la créature sculptée sur le linteau :



11 - En face, dans un petit parc, est érigé un monument présentant une sculpture en bronze de femme sous un arc de granite. À qui est dédié le monument ?

.....

Regagne la rue au nord et tourne vers la droite.

12 - Observe cette façade et dis à quoi correspond ce qui est entouré. Coche les bonnes réponses :

Figure A

- Une gargouille
- Une antenne
- Une potence

Figure B

- Une imposte
- Un arc d'allège
- Un tympan



Figure A



Figure B



Figure C

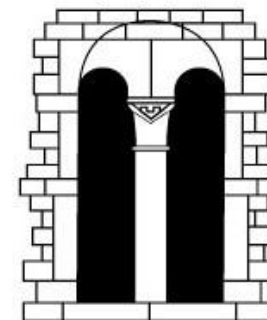
Figure C

- Une pierre à pot de chambre
- Une pierre d'attente
- Une pierre d'évier

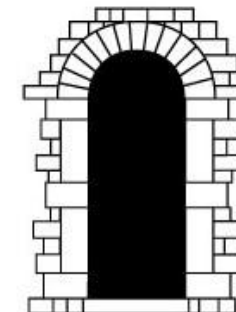
Monte les escaliers à gauche de la *funtana vechja* et suis la route, longeant d'anciens potagers et vergers. Sois attentif(ve) et lève les yeux !

Repère une maison sur la gauche présentant un chambranle mouluré de style Art Déco, sur la gauche et descends une ruelle en escalier vers le quartier Scattamaglia (hors sentier patrimoine). Arrête-toi sur une placette avec un four.

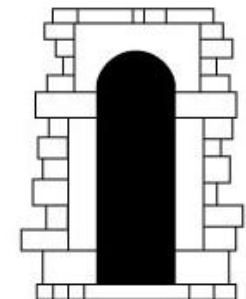
13 - Observe autour de toi et tu trouveras sur une façade, une pierre en forme de deux croissants de lune opposés. Ces pierres de remploi proviennent certainement d'une baie que l'on pouvait trouver à l'époque médiévale. Coche parmi ces trois types de baies, celle qui présente la même forme.



baie géminée



baie à arc cintré



baie à linteau cintré

